

Immortelle exception

Notes pour conférence

Carole Thibaut

Texte commencé en résidence à la Chartreuse, Centre National des Ecritures du Spectacle, en mai 2005
Achévé à Paris en novembre 2005

Personnages :

*le conférencier
son assistante Clara*

*La répartition du texte entre les deux personnages est laissée à la discrétion du metteur en scène,
mais Clara peut aussi bien être un rôle entièrement muet.*

Tandis que l'auditoire prend place, l'assistante Clara installe le matériel de conférence (pupitre, projecteur transparents, écran déroulant, objets hétéroclites servant à la démonstration, bouteille d'eau ou d'autres substances, etc.). Cette installation ne va pas sans difficultés (problèmes techniques, heurts avec le personnel technique, ...).

Quand le conférencier juge que tout est prêt, il entre et gagne sa place derrière son pupitre, fait signe à son assistante. Celle-ci va alors se mettre en position au centre de la scène afin d'accompagner la démonstration.

Notes pour conférence

Petit 1

Quand tu as choisi ton camp restes-y c'est un bon conseil un conseil à suivre le seul conseil valable à recevoir

Reste là où tu t'accroches la première fois reste où la vie t'accroche par hasard comme un mollusque sur son rocher un ventre mou sans colonne et visqueux accroché à son rocher c'est la sagesse

Le mieux est l'ennemi du bien

Tu trouves un endroit où tu ne te sens pas trop mal la vie l'a trouvé pour toi par hasard et arbitraire total alors ne fais pas le malin restes-y souviens-toi de Sylla et Charybde

C'est une chance

Sacré chanceux va

Bouge plus alors cherche pas mieux y aura pas mieux crois-moi

Cherche pas mieux y'aura pas mieux crois-moi même si ce que tu ne connais pas t'allèche forcément en pêché d'orgueil comme le

Pour moi y'a forcément mieux

(Forcément ça allèche comme la chose à croûte rose et lisse dans la vitrine du pâtissier une fois mordu et les sous dépensés déception des déceptions tout ça pour ça et cholestérol diabète et cellulite)

L'assistante, vexée, salue rapidement et retourne à sa place

A partir de là, elle dormira, mangera un sandwich avec beaucoup de mayonnaise, se fera les ongles, en accompagnant parfois la démonstration d'animations de petits objets hétéroclites, projections de transparents, mime, langue des signes, pantomime, déguisements, etc.

Faut pas mordre dans ce qui t'allèche déception des déceptions toujours faut se souvenir de ça

Car plus tu avances plus tu perds

Faut refuser d'avancer de participer à la grande escroquerie

Dire

Non non je refuse d'être l'éternel dindon de la vaste farce

Et se tirer une balle dès son plus jeune âge

Ou si trop effrayé par sang et bouts de ta cervelle répandus

Refuser d'aller plus loin que le premier bout de rocher sur lequel la vie t'a posé

Comme ça pas de déception pas de perte pas de désillusion pas de compte en négatif juste le zéro

Le zéro

Faire acte de non vie

Révolution des révolutions

Hélas

Eternelle faiblesse et misérable folie de l'être nain toujours prêt à lorgner sur le bout du rocher voisin en disant

Si j'allais voir ailleurs si j'y suis

Mais ailleurs il n'y ait jamais faut croire puisqu'il va encore à l'ailleurs de l'ailleurs et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il retombe en poussière mais cela est trop joliment dit car en vrai c'est de la crève avec petits vers bouloissant et squelette et moisissures car crève toujours l'être nain foin de menteries faut que cela soit dit une bonne fois pour toute crève toujours

Alors ne sert à rien de quitter le petit bout de rocher originel pour aller voir ailleurs puisqu'à la fin ça crève quand même

mais

qu'il insiste

moi non les autres qu'ils crèvent mais moi non car je suis l'exception qui confirme la règle la crève de tous les autres je suis l'immortelle exception

jusqu'au jour où ça lui arrive

Car ça lui arrive aussi forcément

ça arrive à tous sans exception mets toi bien ça dans la tête

orgueil et vanité des vanités de l'immortelle exception

Et pour prémunir sa grande menterie a inventé la fraîche épilation les parfumades les instituts de beauté les salons d'esthétique crèmes parfums et botox a inventé les concessions éternelles a inventé les fleurs de tombe en porcelaine rouges et vertes a inventé rites funéraires grand brûlage des corps de ses morts tout un tas de traditions et religions a inventé des dieux immortels dessiné des dieux à son image et pense l'idiot pense

Si l'immortel est à mon image alors immortel je le suis moi aussi

Oubliant que c'est lui qui a inventé ses dieux en image immortelle de lui-même avec tout l'attirail qui va avec histoires légendes traditions religions révélations apparitions toute une série de menteries bien commodes en immortelle exception

Et là tous égaux rouge noir blanc jaune couleurs mêlées à chacun ses petits dieux ses petites traditions à chacun ses petites menteries en immortelle exception

Et chacun de dire à l'autre

Mes menteries sont meilleures que les tiennes car je suis moi la vraie l'unique la seule immortelle exception

Et chacun d'aller crever l'autre sous ce seul motif et chacun d'aller torturer blesser guerroyer exploser en milles particules de chair exploser en avion sur des immeubles de verres mitrailler hacher assoiffer brûler en usines à gaz déguisées en salles de bain ultramodernes émasculer trancher couper à la serpe en milliers de brassées violer écarteler affamer éclater les têtes des nouveaux nés comme des melons décapiter

dévoré scalper contaminer à coups de rayons ultrasophistiqués et pestes buboniques encapsulées

Je n'en finirai pas ici d'énumérer tant est grand et créatif l'imaginaire en crevage chez l'être nain

Grand créateur en crevage

Et ensuite court sur la place ses petits bras levés au-dessus de son petit corps uniformé court en criant

J'ai gagné je suis l'immortelle exception

J'en vois un qui ricane du fond de son obscurité et qui croit que je ne le vois pas

Un qui pense

Ahah les ridicules croyances en tout genre et piteux outillage ahah les stupides homme libre je suis moi et non être nain car en rien de cela moi je ne crois

Se croit malin celui-là

Plus malin que les autres vanité des vanités

Il pense et pense que penser le sauve il refuse et la crème et le botox et l'enfantement et dieu et la tradition et les crevages en tout genre il en tire grande fierté regarde le monde avec sourire paternel et petit coin de sa lèvre relevé en ironie

Mais suffisant crétin d'être nain pensant celui qui pense se veut encore d'avantage que tous l'immortelle exception puisqu'il va se répétant avec délectation infinie

ô immortelle exception de ma pensée

Et les autres êtres nains de ricaner et devant le coin de lèvre relevé en ironie paternelle du pensant suffisant marmonnent à leur tour entre leurs dents

Pense toujours pauvre crétin pensant tu crèveras tout pareil que nous dans ton illusion d'immortelle exception avec pourriture et mortelle terreur et vers de terre te boulostant et le matin quand tu vas te soulager sur le siège commun tu es aussi empuantant que nous

A noter ici que l'être nain souvent éradique le pensant au motif de cela même qu'il nomme la grande trahison du pensant

Et ce n'est pas bien

Non non

Ce n'est pas bien

Car à chacun son illusionnement à chacun son outillage de petites menteries à chacun son petit bout de rocher d'illusion faut bien que chacun essaie de s'arranger en attendant son jour de crève

Notes pour conférence

Petit 2

Ne sont pas épargnés non plus

les philosophes les intellectuels de gauche et même de droite (si tant est que cela soit possible qu'il en existe cela doit bien être possible en théorie tout au moins rien ne s'y oppose)

les anarchistes les communistes les capitalistes les ultralibéraux les centristes les

socialistes les syndicalistes Léo Ferré Bayrou le pape Bobby Ewing Georges Bush Emmanuel Kant Marcel Prust l'ensemble du corps enseignant et les épiciers

Bref

Il ne sert à rien ici d'énumérer

Aucun être nain n'échappe à cette règle

Et même si cela est dérangeant de fondre dans cette masse Bobby Ewing c'est ici le difficile devoir d'honnêteté

Car si Bobby Ewing est à l'évidence une forme idéale et forcément fictionnelle de l'être nain capable de nager longtemps dans une piscine américaine avec doigts de pieds et de mains palmés et d'en ressortir avec brushing impeccable il est de mon devoir d'honnêteté de dire qu'il n'échappe en rien à la vaste menterie des êtres nains

Et si tous ceux-là énumérés plus haut ainsi que les tous les autres qu'il ne sert à rien d'énumérer ici, si tous ceux-là étaient restés sur leur bout de rocher en ventre mou et visqueux accrochés là où la vie les a jetés par grand arbitraire et hasard total nous n'en serions pas là

Nous n'en serions nulle part et ce serait préférable bien sûr

Notes pour conférence

Petit 3

Synthèse des synthèses

Or donc qu'il soit admis une bonne fois pour toute afin que je n'ai pas à y revenir sans cesse car ceci peut être lassant à la longue pour toi comme pour moi qu'il soit admis que chaque acte ou non-acte de l'être nain est sous-tendu par cette pensée obsessionnelle que dis-je pensée plutôt instinct primaire et grande obsession de son immortelle exception et qu'il ferait mieux de s'éviter ce catalogue de menteries et illusionnements en tout genre que je viens d'énumérer ici et de rester sur son bout de rocher originel en dépôt mou et arbitraire de la vie en attendant qu'il crève ce qui éviterait bien des malheurs et complications

Ceci admis je peux poursuivre le cours de ma démonstration

Notes pour conférences

Petit 4

Je poursuis donc car ceci sous couvert de notes pour conférence

Chacun l'aura deviné - l'être nain n'est pas complètement crétin-

Ceci est une forme de spectacle un de ceux qu'on appelle monologue avec un acteur moi donc ici devant vous et payé pour se faire (dans le meilleur des cas) et j'irai jusqu'au bout de ma tirade parce que je tiens à mon cachet et aussi à ma réputation en tant qu'artiste ce sont les deux seules validités de mon existence inutile cachets et réputation donc je continue

Et s'il y en a qui veulent s'en aller ils le peuvent s'ils ont payé leurs places c'est correct puisque la place est payée pour les autres les invités les exonérés et autres parasites théâtraux ceux qui remuent leurs chaises toussent arrivent en retard et bousculent tout le monde pour poser leurs fesses bien en évidence et ne regardent pas la scène mais dans la salle pour voir si tous les voient bien pour voir si il n'y a pas un autre exonéré et si oui alors clins d'œil complices et lancé de main mouvements accentués des lèvres et rigolades en complicité du genre

nous sommes chez nous ici regardez nous bien ridicules payants anonymes

Et

On se retrouve au bar après

Pour au bar après critiquer avec force rictus expressifs et moues dégoûtées pour rire très fort et très aigu pour taper sur l'épaule du barman ou sur celle du directeur ou du metteur en scène ça dépend de leurs degrés d'avancement en leur métier de parasites et ceci toujours avec grande obsession de faire comprendre à tous et surtout aux pauvres anonymes payants - *ah les ridicules payer pour aller au théâtre-* que eux eux ils en sont

J'en suis moi

Proclament-ils muettement de toutes leurs attitudes et gesticulations

Or misérables êtes nains la plupart n'en sont pas justement juste des parasites et parasites des inutiles aux fesses écartées ceux-là qu'on nomme artistes la plupart juste cousin frère mère concubin et camarade de classe des inutiles aux fesses écartées ou relations de presse relation publique chargé de diffusion des inutiles aux fesses écartées ou encore journaliste critique et cousin de celle qui a travaillé sur le décor qui a peint ce petit bout là à droite et petite amie du conseiller du secrétaire général qui peut être oui peut-être programmera gratuitement ce spectacle-là pour son jardin public d'hiver et tout ce petit monde souvent bien mieux payé que l'inutile aux fesses écartées que celui qui par exemple se débat sur scène devant vous en cet instant c'est-à-dire moi pauvre serviteur de scène avec fesses tendues vers vous

J'ajoute à l'attention de ceux-ci les acheteurs ainsi qu'on les nomme justement que photos dossier presse et non presse tout ceci relié très cher tout ceci bien plus cher que mon maigre cachet tout ceci est disponible à l'accueil auprès de la jolie blonde au sourire accroché et décolleté plongeant qui fait le piquet et que même au chapeau dans le jardin public d'hiver ça nous va en fait parce qu'en ces temps de censure et de misère culturelle l'inutile aux fesses écartées ne va pas chipoter on prend tout qu'on se le dise on prend tout même foyers de quatrième âge à sonotones sifflants même cours d'écoles maternelles sous pluie battante même goûters d'anniversaires et dans ce cas je me déguise en fée coccinelle et animations de rallyes en hôtel particulier et kermesses rurales entre stand de frites et labyrinthe en mousse pour gamins dégénérés on prend tout et en plus on solde qu'on se le dise et pour le même prix soldé je peux aussi vous pousser la chansonnette et demander à mon assistante Clara qui est en fait dans le vrai du vrai ma copine Zaza de venir vous faire un petit streap y'a pas de raison il en faut pour tous les goûts et vive le théâtre populaire et la décentralisation

Mais dans les parasites pas ou peu d'élus

Les élus levez la main

On peut reconnaître ceci à l'élus malgré tous les défauts dont il fait preuve à longeurs de mandats on peut lui reconnaître ceci à l'élus qu'il va rarement au théâtre ou s'il y va il dort et ne pense guère à sortir car s'il y va c'est pour se montrer dire

Regardez comme je m'intéresse

Et donc ne peut que rester à dormir à sa place

Tous parasites des inutiles aux fesses écartées

Et je n'ai pas parlé des programmeurs diffuseurs directeurs de lieux de théâtres de centres culturels de maisons de jeunes de quartiers de centres dramatiques nationaux régionaux de théâtres nationaux de scènes nationales professionnels des professionnels et il faudrait en parler et en parler d'avantage car d'avantage parasites encore

Mais je n'en parlerai pas ici

Auto-censure de l'inutile aux fesses écartées dictée par la grande censure larvée des professionnels des professionnels

Motus

Et ceci glissé encore en ton conduit auditif ceci encore ô être nain mon frère de tout dire il n'est jamais bon ceux qui te disent le contraire sont des fous ou des super-protégés et ce sont souvent les mêmes car qui peut aujourd'hui se permettre d'être fou à moins de n'être en même temps super-protégé

Donc

Motus

Ne fais pas ton Don quichotte ton Zorro ton Robin des bois ou ton Bobby Ewing ne te dresse pas contre le puissant même si ce puissant n'est plus celui qu'on croit même si c'est une petite crotte de puissant sans envergure ferme-la râle tant que tu veux mais à voix basse inaudible dans les WC porte fermée à double tour et lumière éteinte

Ne crois pas en ceux qui clament *révolution révolution* en ceux qui veulent prendre les armes ce sont de futurs dégonflés qui à la première pièce qu'on leur jettera pour les faire taire feront le dos rond avec anus écarté distendu et te laisseront seul et tout nu ridicule des ridicules à hurler au milieu de la foule et emmené par les gardes jeté au fond d'un cachot pour fou non super-protégé

Ceci étant dit et après cette double parenthèse je reprends le fil de ma tirade

Notes pour conférence

Petit 4 bis

Ce point que je vais aborder est essentiel pour le bon déroulement de nos festivités de parole céans

Tous les parasites cités plus haut tous ceux-là que j'ai énumérés sont interdits de sortie en cours de spectacle quatre gardes figurants comédiens au chômage relatif et très

musclés attendent aux issues de la salle et vérifient les billets de ceux qui veulent sortir et ceux qui n'ont pas payé ne passeront pas sous aucun prétexte qu'on se le dise

Et s'ils veulent absolument sortir alors qu'ils paient leur dû avant et ceci est prévu la caisse est restée ouverte exprès vous la trouverez en sortant à côté de la petite blonde au sourire accroché les quatre balèzes se feront un plaisir de vous y conduire

Et maintenant je vais demander à mes quatre collègues gardes comédiens au chômage relatif c'est-à-dire intermittents de se lever afin que je vous les présente comme ça vous saurez à qui vous adresser pour le billet ce sera plus simple

Voici donc X, Y, Z et W (*)

(*) ici les vrais prénoms des 4 figurants

Merci pour eux.

C'est bon les gars vous pouvez vous rasseoir.

Et pendant que nous y sommes merci d'applaudir aussi le régisseur autre acteur de l'ombre enfermé au fond de sa cahute là-haut avec un stock de produits stupéfiants qui seuls lui permettent de lutter contre la morosité répétitive de son métier

La blonde au sourire accroché et décolleté plongeant en stage non rémunéré

La femme de ménage bosniaque réfugiée politique clandestine à qui le gouvernement français a refusé sa demande d'asile sous prétexte qu'il n'y a plus de viols officiels dans son pays juste des bandes de voyous qui s'amuse un peu mais quoi ça y'en a aussi chez nous et on ne peut pas empêcher la jeunesse de rigoler un peu

Le barman congolais réfugié politique clandestin à qui le gouvernement français a refusé sa demande d'asile sous prétexte que si on est syndicaliste sous une dictature faut pas s'étonner après d'en subir quelques désagréments y'a des gens qui cherchent vraiment les emmerdes on peut tout de même pas recueillir tous les cinglés masos révolutionnaires de la terre où irions-nous et après comment instaurer un régime sarkozien dans un tel climat subversif je vous le demande

La caissière engagée en CDI à l'essai sur deux ans en CES avec exonération des charges patronales mais quoi faut bien que le théâtre indépendant vive

L'administratrice qui vient d'être virée du régime des profiteurs intermittents parce que ça va bien de payer des inutiles aux fesses écartées à ne rien faire si ce n'est à polluer l'esprit des braves et honnêtes citoyens mais si on doit en plus payer ceux qui les paient comment voulez-vous instaurer un régime sarkozien dans un tel climat délétère je vous le demande

Mon père et ma mère qui ont beaucoup souffert quand j'ai abandonné mes études pour me jeter dans ce métier d'inutile mal payé aux fesses écartées

Voilà

Merci pour eux

Nous pouvons poursuivre

Et maintenant que les règles sont claires pour tout le monde je vais reprendre le cours de ma tirade le fil de mon implacable démonstration en précisant tout de même au cas

où il y aurait des metteurs en scène agents réalisateurs et proxénètes d'inutiles en tout genre dans la salle qui seraient passablement agacés par ce règlement

Je n'y suis pour rien je répète les mots de l'auteur

Je n'y suis pour rien je vous comprends ouh que je vous comprends

Et même à cet instant même *je ne contrôle rien je n'y suis pour rien* faut bien que je gagne ma croûte surtout que je ne suis plus si jeune et que les engagements se font rares car la société souffre d'un jeunisme débridé et là ça me fait un cachet et que c'est toujours un de plus pour mes 507 heures que le petit frère de Sarkozy ne me grignotera pas du haut de son club patronal et donc j'ai accepté foin de toute dignité et fesses écartées

bien

Ceci étant éclairci

je poursuis

Notes pour conférence

Petit 5

Or donc reprenons notre fil comme si de rien n'était

Et d'abord petite synthèse nécessaire car moult digressions

Si si

Petite synthèse nécessaire

Et si je vois encore une fois le petit malin d'être nain crétin du troisième rang soupirer je lui colle un plein tarif rétrospectif

Or donc

Re-synthèse

Reste où la vie t'accroche la première fois par hasard comme un mollusque sur son rocher un ventre mou sans colonne et visqueux accroché à son rocher c'est la sagesse

Le mieux est l'ennemi du bien

Et ceci que j'ai déjà dit vaut aussi pour l'accouplement

Où la vie t'accouple restes-y

Ne dis pas comme tant d'autres

Si j'allais voir ailleurs (chez le voisin par exemple) si son accouplement y est meilleur que le mien

Grandes bêtises et ridicules achevés de l'être nain tout se résume aussi à cela

Immortelle exception de ma passion

la tienne ah ah quel ridicule ne vois-tu pas là où cela va déjà

souviens-toi d'Ariane et de ses Waters Closettes

mais la mienne non car quand je pense à l'être aimé jamais je ne défèque

Mon amour est l'immortelle exception qui confirme la règle de vos pauvres crevages en passion

Je le sens je le sens et jamais on ne t'a aimé comme cela

Oh l'immortelle exception de ma passion

Je t'aime je t'aime je t'aime etc.

Bouquets de fleurs et bouquets d'étoiles repas aux chandelles et lettres enflammées rendez-vous manqués cœurs battants et mains tremblantes frôlement accidentel des tissus adipeux mots murmurés souffles qui se mêlent étreintes tamisées corps frissonnants visionnage attendri de photos d'enfance confidences promesses et serments océan de mots pastels symphonies savantes et concert romantiques et *regarde un peu mon âme ces étoiles scintillantes au-dessus de nos têtes énamourées*

Tout ça pour finir en ahanements chairs qui poissent et gémissements animaux positions acrobatiques et fort ridicules quand on y pense cul en haut et cuisses remontées et poils noirs qui sortent de là et puanteurs matinales mêlées

Tout ça pour finir en lent dégoût indifférence ennui par trop de mortelle habitude et la mortelle habitude ne vaut rien à l'immortelle passion tout ça pour finir en bruits de mâchoire du matin et mouchages du soir et frôlement des mains dans le lavabo commun des petits matins gris

Et un jour

ah jour fatal jour misérable

ah souviens-toi d'Ariane construisant des waters closettes très éloignées pour que ne parvienne jamais aux oreilles amoureuses de son seigneur le bruit honteux de sa défécation quotidienne

un jour

Porte des waters closettes laissée entrouverte pour plus grande commodité de discussion à propos de la liste des courses hebdomadaires porte laissée entrouverte sur défécation matinale porte des waters closettes laissée entrouverte qui scelle la fin de l'immortelle exception de notre amour mon amour

Ah souviens-toi toujours de cela

L'amour des êtres nains est une pauvre chose

Illusion des illusions vaste menterie toujours recommencée de l'amour

Car ici hélas pas de leçon qui vaille ni conseils en sagesse qui tienne

Pas de bonne résolution qui dure plus longtemps que la remontée des sucres printaniers et des phéromones

Et donc

Tu l'auras deviné car tout nous ramène toujours à ce seul conseil valable en antique sagesse

Le rocher

Oui

Oui *encore* petit malin

Où la vie t'a posé accroché en grand arbitraire et total hasard sur le premier bout de fesses venu restes-y qu'elles soient boutonneuses encellulitées pendantes en forme de poire ou flasques ou même rebondies superbement ce sont les risques de l'arbitraire de la vie et surtout du déterminisme.

Notes pour conférence

Petit 6

A ce stade on pourrait me traiter de théoricien de droite

Déterminisme et libéralisme et blablabla

Ou de théoricien de gauche

Tatata déterminisme et socialisme et blablabla

A ceci près qu'il faut bien admettre que si on pousse le raisonnement logique jusque dans ses confins alors droite et gauche en prennent un sacré coup dans l'aile ou pour parler mieux n'y résistent pas

Car l'être nain a par commodité partagé le monde des idées en deux parts simplistes et bien définies que sont les idées de gauche d'une part et les idées de droite d'autre part et ceci pour la compréhension du plus grand nombre car la démocratie toute bénéfique et parfaite qu'elle soit en tant que valeur politique référente absolue et non remettable en cause dans nos sociétés – non non ne la remets pas en cause je ne te le conseille pas - la démocratie a comme seule faiblesse justement de concerner le plus grand nombre

Ici il semble nécessaire de revenir aux racines langagières antiques – un peu de culture ne nuit pas et tu pourras toujours l'étaler et ainsi épater tes copains tu n'auras pas totalement perdu ta soirée - or donc que nous disent les racines langagières antiques – Clara s'il vous plaît – merci Clara - nous constatons ici que *démocratie* vient de *démos* le peuple - et non de *démon* crétin inculturé - et de *cratos* le pouvoir - et non de *cratère*, d'où il ressort que *démocratie* signifie d'une part le peuple (*démos*) donc le plus grand nombre

c'est-à-dire

presque tous

car sont bien évidemment exclus du *démos* de la démocratie

les enfants, adolescents et jeunes de moins de 18 ans

les immigrés clandestins c'est-à-dire les sans papiers c'est-à-dire les non désirés les en trop et même s'ils paient leurs impôts ça n'y change rien l'être nain sans papier n'est rien

Sont exclues aussi par grande tradition folklorique les femmes

Et aussi les fous et c'est bien regrettable

Bref

La démocratie concerne donc le plus grand nombre sauf ceux-là que je viens d'énumérer

C'est-à-dire que la démocratie concerne ceux qui comptent

Et dans ceux qui comptent nombre de chasseurs de lecteurs du Figaro ou de Libé de visionneurs de talk show télévisuels dont le quotient culturel et intellectuel se situe dans la ligne de c'est mon choix et de ça se discute de supporters de foot avec fanions peintures de guerre sur le front et petits sifflets et je vais arrêter là cette énumération parce que tout le monde ici sait de qui je parle et pourra se dire

Mon voisin oui mais pas moi

en sa certitude d'immortelle exception démocratique

Essaie joue avec moi regarde ton voisin et pense très fort *mon voisin oui mais pas moi*

et toi aussi sens l'immortelle exception de ton engagement démocratique

Bravo

Tu as gagné

Tu es un vrai démocrate

Bien

reste le *cratos* de la partie *cratie*

et là heureusement heureusement les traditions de l'être nain étant toujours plus fortes que ses convictions celui-ci dans son infinie sagesse s'est dit la démocratie est une belle chose ne la gâchons pas confions-là à ceux qui savent à ceux qui ont la tradition de la gouvernance et donc a désigné l'élu et le technocrate et l'ENArque et le fils de bonne famille pour qu'ils soient le *cratos* de la démocratie

demos et *cratos* les deux mamelles de la démocratie

D'un côté le peuple de l'autre le pouvoir

Et maintenant comment ça marche

Le *cratos* gouverne du haut de son verger luxuriant c'est-à-dire se gave de fruits juteux et exotiques cultivés par le *demos* et de temps en temps pour faire œuvre de *démocratos* laisse tomber une petite pomme dans le jardin ouvrier du petit *demos* et alors tous les petits *demos* de se ruer sur la pomme de se l'arracher et de la transformer en compotes de débats et alors *ah l'insécurité les juifs les arabes les 35 heures la petite pipe de Clinton le rond point de la rue du marché et la toiture de l'église la gauche et la droite le prix du camembert et le prix de l'essence le tsunami la grippe de basse cour non non pas le sida en Afrique et les laboratoires pharmaceutiques faut pas bouziller le verger luxuriant du *cratos* quand même faut bien qu'il y gagne quelque chose à sa gouvernance sinon qui voudra s'en charger ohlala surtout pas moi* et alors petite pomme réduite en compote et chacun retourne à sa place et tout le monde est content

Ainsi le *cratos* pour gouverner en paix a inventé toute une série d'outillage en crétinerie journaux et télévisions et journaux-télé et comment je passe à la télé en grand concours de crétinerie et *qui sait le plus crétin c'est moi nanana* et son voisin se ruant sur la caméra *ah non non c'est moi écoute écoute blague idiotie non non moi blague de cul non non c'est moi blague de grande vulgarité* et tout le petit peuple en *demos* de s'esbaudir en chœur *oh qu'il est beau qu'il est crétin c'est bien lui le plus crétin c'est lui que je préfère vite vite aux urnes*

Et summum de l'abrutissement a inventé la gauche et la droite pour grandes compotes de débats démocratiques

La gauche et la droite les deux golden de la démocratie

Tu préfères la rouge ou la verte la droite ou la gauche si tu sais dire laquelle tu es un bon petit peuple en démocratie un esprit averti engagé un presque révolutionnaire un qui pense un qui se laisse pas gouverner comme ça non non un qui a son mot à dire en matière de gauche et de droite en matière de démocratie en matière de pommes

Voilà pourquoi l'être nain est et restera déterminé en *demos* *cratos* et le *cratos* le sait bien lui du haut de son verger

Voilà pourquoi il faut cesser d'être un crétin de petit *demos* à mordre dans toutes les

pommes qu'on te balance

Rester sur ton petit pommier ne pas en faire toute une compote

rester sur ton bout de rocher car tel est le destin de tout démos abruti et inculturé au ventre mou tel est le destin du demos en démocratie que tu t'es toi-même choisi en grand respect des traditions des traditions

le grand verger n'est pas pour toi c'est toi qui l'as voulu ainsi

Alors tais toi reste sur ton bout de rocher mange ta pomme tais-toi et ne bouge plus

Notes pour conférence

Petit 7 - Je crois mais n'en suis pas sûr me suis un peu perdu dans les complexifications de ma démonstration et les interruptions inopinées et fort impolies du petit crétin du troisième rang -

« Pour en finir avec la jeunesse »

- A partir de maintenant je ne donnerai plus que les titres ça ira plus vite et de toute façon le principal y est et je suis fatigué de te seriner toujours les mêmes conseils à te chatouiller le conduit de ça qui revient toujours au même-

Notes pour conférence

Petit 8

Y'a pas mieux ailleurs

Notes pour conférence

Petit 9

Par delà le mâle et le féminin tous égaux en nainerie

Notes pour conférence

Petit 10

Rien à en tirer

Notes pour conférence

Petit 11

Rien de rien

Notes pour conférence

Petit 12

Ca suffit comme ça

Notes pour conférence

Petit énième

Une pensée m'apaise cependant face à ce constat peu ragoûtant mais somme toute point surprenant si on veut bien examiner de près tout ce qui fait la société de l'être nain c'est que l'être nain dans sa sagesse relative a mis en place tous les moyens de son propre anéantissement et qu'il peut bien se décarcasser en écologie sauvegarde de son environnement économie solidaire développement durable c'est trop tard et il peut toujours se persuader de son immortelle exception il finira bien par crever en sa totalité et au fond tout l'univers s'en fiche tout l'univers s'en tape le coquillard du crevage total de l'être nain car l'être nain n'est qu'une petite crotte perdue au milieu de l'immensité et il disparaîtra et ses dieux immortels inventés par lui avec lui donc qu'il ne se berce pas de l'espoir imbécile de renaître un jour dans de vagues nuées édéniques

et les traînées de pet malodorants laissés par ses inutiles aux fesses écartées laissées par ses nains pensants disparaîtront aussi et plus vite que lui encore

tout ce qu'il a construit bâti édifié statufié de ses petits bras en monuments dressés à la gloire de son immortelle exception tout ceci grignoté sucé et bouloché par des générations de vers gloutons dévorés à leur tour par d'autres bêtes visqueuses et ne restera plus rien de lui rien de rien et ne restera plus à la fin du fin que le mollusque à ventre mou repu et satisfait accroché à son rocher

le mollusque au ventre mou qui regarde depuis des millénaires son festin évoluer et engraisser en frénésie des frénésies qui du haut de son rocher de toute sa mollesse gélatineuse invertébrée se tord de franche rigolade depuis des millénaires devant tant de frénésie d'auto-menteries et d'illusionnements en tout genre

Et attend son heure

Qui ne saurait tarder

maintenant

Notes pour conférence

Petit ième

Nous touchons à la fin

Ceux qui vont sortir et qui n'ont pas payé leur place s'il en reste merci de penser à vous mettre en relation avec mes quatre collègues comédien figurants au chômage relatif c'est-à-dire intermittent on vous fera un tarif réduit pour vous récompenser d'avoir tenu jusqu'au bout et n'en profitez pas pour peloter la petite blonde au sourire accroché et décolleté plongé plantée à côté de la caisse c'est ma soeur

Notes pour conférence

Petit ème

Ceci est la fin de ma démonstration qui ne cherche rien à démontrer de plus que ce par quoi elle avait commencé au petit 1

Seuls s'en tireront les mollusques aux ventres mous sans colonne et visqueux accrochés à leur rocher

Alors il est temps d'être sage

Il est temps de faire comme eux

Il est temps de cesser d'être un crétin d'être nain

Tu trouves un endroit où tu ne te sens pas trop mal la vie l'a trouvé pour toi par hasard et arbitraire total alors ne fais pas le malin restes-y souviens-toi de Sylla et Charybde des WC d'Ariane de la vanité des vanités de l'immortelle exception des frénésies des frénésies et des crevages en tout genre

Restes-y

C'est une chance

Sacré chanceux va

Alors restes-y

Et renonce

En tout point

Renonce

Y aura pas mieux crois-moi

Y'aura pas mieux pour toi